



División de
Ciencias de la
Salud

LICENCIATURA EN ENFERMERÍA

Datos básicos de la asignatura:

Asignatura: Desarrollo humano

Código: ACP-DCS-50

Titulación: Licenciado en Enfermería

Año del plan de estudio: 2008

Tipo: Asignatura divisional

Número de Horas Teóricas: 2 horas a la semana x 16 semanas

Número de Horas Prácticas: 4 horas a la semana x 16 semanas

Créditos Totales: 8

DESCRIPCIÓN Y PROPOSITO DE LA ASIGNATURA

La asignatura de desarrollo humano es un curso vivencial que tiene como propósito formar a futuros Profesionales en enfermería con la capacidad de comunicarse efectivamente-

Analiza y describe el comportamiento humano en la comunicación asertiva, el acompañamiento y empatía, la importancia para el trabajo en equipo.

Describe el rumor y la solución del conflicto

Proporciona al estudiante los conceptos básicos de existencialismo como origen del desarrollo humano, facilitar en el estudiante el autoconocimiento de sentimientos y emociones como motivación de su conducta, propiciando el autodescubrimiento de sí mismo, autoestima y autogestión.

Desarrolla la creatividad y el trabajo en equipo

Poniendo énfasis en la experiencia vivencial en la construcción de tipos de comunicación su efectividad.

Las competencias genéricas que se pretenden reforzar en el estudiante al cursar esta asignatura son: Habilidades de comunicación asertiva, reforzar la autoestima y creatividad como herramienta del trabajo cotidiano, búsqueda permanente de la comunicación asertiva y el trabajo en equipo.

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

a) Los participantes de la asignatura desarrollaran sus habilidades adquiriendo los conocimientos básicos indispensables en cada tema, incorporando la información dada por los docentes que emplean distintos métodos para presentarla como: exposiciones docentes, con apoyo audiovisual y talleres de trabajo en equipo, demostraciones y ejemplos prácticos.

En la clase presencial la técnica predominante es la dinámicas de grupos vivenciales exposición oral, donde el profesor es el coordinador plantea el tema, lo desarrolla a través de dinámicas grupales, agrega problemas y aplicaciones de lo aprendido a la vida cotidiana. El objetivo es orientar al alumno en importancia de la comunicación mediante las recomendaciones pertinentes para resaltar aquellos aspectos del trabajo a desarrollar por los alumnos. El profesor podrá designar tareas grupales específicas para ser tratados por los alumnos como socio dramas y apoyarles en sus representaciones. La designación debe ser aleatoria, se trata de hacer un ejercicio con el grupo para estimular el aprendizaje individual basado en la experiencia vivencial.

El profesor decide si utiliza o no la modalidad de clases en línea o "Blackboard (Bb)", esta modalidad se puede usar para apoyar a los alumnos en la flexibilidad. El profesor puede subir al software Blackboard su clase grabada, sus presentaciones o los textos que los alumnos deben consultar. Los estudiantes reciben en sus correos las instrucciones y la información de la asignatura en el tablero de la aplicación Bb, efectúan las lecturas y ejercicios señalados y entregan las tareas que les pide el pizarrón de actividades. Puede haber interacción en línea entre el profesor y sus compañeros de clase. Se pueden presentar exposiciones con PowerPoint o flash. Es factible pasar películas o videos cortos, y programar conferencias en línea.

Es necesario especificar la duración del curso en sesiones, trabajos por sesión o semanas, calendario de evaluaciones y reuniones de chat. El mismo material de la clase teórica aparecerá en la clase virtual.

b) Posteriormente, mediante trabajos individuales elaborarán productos, integrando los conocimientos, elaboración de documentos en un desempeño.

c) Finalmente mediante el trabajo práctico en un proyecto de integración ejecuta desempeños esperados poniendo a prueba al alumno en su capacidad para poner en práctica lo aprendido de los procesos indispensables en la comunicación.

d) El curso tiene una bibliografía extensa y existen varios ejemplares actualizados en la Biblioteca, los alumnos por su parte podrán usar los libros de texto que su profesor recomiende o seleccione para el curso. El profesor podrá subir al sistema de educación en línea las clases resumidas en las presentaciones hechas en power point, textos seleccionados, artículos traducidos o en inglés, El sistema en línea está disponible solo para los alumnos inscritos al curso.

e) La asignatura requiere del estudiante una serie de actividades que el alumno deberá efectuar en clase, actividades independientes y grupales a la semana. Cada semana los alumnos deben tener un trabajo, resultado, o evidencia de su desempeño semanal lo cual constituirá su participación individual y en equipo que será el objeto principal de la evaluación.

DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA TERMINAL

Mediante el programa de asignatura se pretende reforzar la siguiente competencia terminal:

Habilidades para la comunicación interpersonal como base de la relación enfermera paciente, familia y pares para el cuidado enfermero.

Valora la importancia del trabajo en equipo para la eficiencia del cuidado enfermero.

Desarrollar creatividad en las actividades profesionales para la gestión del cuidado enfermero

Desarrollar conductas asertivas en el desempeño profesional en las actividades profesionales con el equipo de salud y pares

Adquirir autoestima y confianza en la realización de actividades profesionales, que se reflejen en la gestión del cuidado de enfermería

Satisfacción en las actividades profesionales encontrando sentido y pertenencia con el gremio enfermero

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTENIDO TEMÁTICO

Tema 1. Visión general de existencialismo		
Competencias específicas	Contenido temático	Actividades de aprendizaje
Explicar el desarrollo humano	Planteamientos sobre el desarrollo humano Freud Erickson Vygotski Teorías psicosociales	1. Clase presencial. 2. Compartir experiencias 3. Dinámicas de integración grupal 4. Calles y avenidas 5. El frutero 6. Juego de pelota
A) reflexionar en para que la existencia	• Existencialismo como origen del desarrollo humano.	7. Dinámicas de integración grupal

<p>humana</p> <p>B) Aplicar los argumentos del existencialismo de Sartre.</p> <p>Auto descubrir valores y creencias personales</p> <p>Ampliar la concepción del mundo y de la vida</p> <p>Hacer elecciones</p> <p>Descubrir nuestro proyecto de vida</p> <p>Hacer conciencia de nuestros sentimientos y emociones</p> <p>Descubrir la dificultad para expresar nuestros sentimientos</p> <p>Descubrir el sentido y la verdad nuestras emociones</p> <p>Descubrir como los papeles que actúan producen sentimientos</p> <p>Analizar la comunicación verbal y no verbal de las emociones</p>	<p>P. Sartre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción <p>La vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser feliz <p>Libertad</p> <p>Elección</p> <p>responsabilidad</p> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • proyecto de vida <p>Factores que inciden en el desarrollo psicológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • conductas <p>Origen y manejo de sentimientos</p> <p>Como expreso mis Sentimientos</p> <p>Mis emociones</p> <p>Expresión de emociones</p> <p>Actitudes</p> <p>motivaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación <p>Proceso de comunicación</p>	<p>8. Presentación de parejas</p> <p>9. Desarrollo humano</p> <p>10. existencialismo</p> <p>11. Presentación situaciones que ejemplifiquen estos conceptos.</p> <p>Presentación de un socio drama sobre no elegir y sus consecuencias</p> <p>El cochero</p> <p>Dinámica mi fantasía del futuro</p> <p>Dinámicas grupales que exploren mis sentimientos</p> <p>Expresando sentimientos con gestos</p> <p>Se murió chico</p> <p>Pobre gatito</p> <p>Impactando mis sentimientos</p> <p>El que se enoja pierde ira y frustración</p> <p>Frustraciones y tensiones</p> <p>La técnica del encuentro</p> <p>No es lo que yo siento</p> <p>Caricias</p> <p>Dinámicas de</p>
--	---	--

<p>Establecer una comunicación real</p> <p>Concientizar a cerca de la responsabilidad en las relaciones con los otros y la similitud de sentimientos</p> <p>Resolver conflictos</p> <p>Aumentar nuestro conocimiento de comportamiento asertivo</p> <p>Comportamientos agresivos o de sumisión</p> <p>Explorar influencias interpersonales en la solución de problemas</p> <p>Estimular la creatividad</p> <p>Capacidad para perseverar el trabajo creativo del equipo</p> <p>Propiciar el trabajo en equipo</p>	<p>No verbal</p> <p>Verbal.</p> <p>Hecho, Opinión ,Rumor</p> <p>Asertividad</p> <p>No asertividad</p> <p>Agresión</p> <p>Autoestima</p> <p>.</p>	<p>comunicación no verbal el mensaje en mi mano teléfono descompuesto el mimo puño cerrado ¿Que quieren que haga? Verbal La persona extraviada</p> <p>Reacción en cadena Prueba de los tres minutos La historia Mensajes mezclados Como yo lo vi Supervivencia en el bosque La historia Comunicación defensiva ¿Sabemos escuchar? Vamos a hablarnos Casa tomada Trasmisión de información El rumor</p> <p>Que tan asertivo soy Manejo del conflicto Negociando diferencias</p> <p>Acentuar lo positivo Concepto positivo de mi mismo Ronda de caricias ¿Yo estoy bien y ustedes? Reflexión de autoestima alta Reflexión de autoestima baja</p> <p>Documentación de actividades realizadas</p>
--	--	---

	<p>creatividad</p> <p>•trabajo en equipo</p> <p>creatividad</p> <p>presentación final</p> <p>.</p>	<p>Dinámicas de comunicación</p> <p>Asertividad</p> <p>Ve lo que le han hecho a mi inteligencia mama</p> <p>Dinámicas amistad</p> <p>Dinámicas del rumor</p> <p>Aceptando nuestras debilidades</p> <p>Analítico o creativo</p> <p>Creatividad diversas situaciones</p> <p>Soluciones creativas a problemas</p> <p>Bloque de la creatividad</p> <p>Aceptación de normas de integración</p> <p>El equipo se disfraza</p> <p>Engañando al grupo</p> <p>Desarrollo de equipos modelo CARI</p> <p>Confianza</p> <p>Apertura</p> <p>Realización</p> <p>Interdependencia</p> <p>El número final</p>
--	--	--

Evidencias

1. Reunir en un portafolio los trabajos individuales
2. Documentar su participación en casa dinámica
3. Reporte del papel que le toco en las actuaciones grupales

Evaluación de las evidencias

Portafolio de trabajos individuales

Reporte de actividades desarrolladas durante el curso

La evaluación se realiza en una escala de 0.0 a 10.0 puntos.

1) participar en las experiencias vivenciales

2) Asistencia a clase mínima de 80%.

3) Autoevaluación de lo aprendido

Distribución de las actividades

Horas. Clase presencial: 6 horas.

REQUISITOS PARA LAS CLASE PRESENCIAL / SESIONES DE LABORATORIO

1. Sesiones presenciales.

- a) En todas las clases presenciales se evaluará la participación individual de los alumnos.
- b) Si el alumno por causa justificada no asiste, deberá ponerse al corriente con el producto que corresponda en la siguiente sesión.
- c) El porcentaje mínimo de asistencia será del 80%.

2. Sesiones vivenciales

- a) La asistencia a las sesiones vivenciales es obligatoria.
- b) Respetar las reglas de confidencialidad
- c) Al final los estudiantes escribirán un reporte individual realizado en casa que sintetizaran la sesión y los resultados obtenidos.
- d) Los reportes del portafolio tendrán objetivo de la sesión - introducción del tema - material y método usado - resultados obtenidos (imágenes, fotografías, dibujos,...) - conclusión. Serán escritos en Arial 12 con interlineado de 1,5. El reporte se entregará en el portafolio de evidencias al final del curso

3. socio dramas

- a) Los estudiantes tendrán que presentar los resultados y conclusiones obtenidos de las escenificaciones para su discusión.
- b) Se evaluará la participación de los alumnos. En caso de que el alumno no puede asistir, no obtendrá la participación correspondiente.
- c) Al final de la presentación tendremos un tiempo para las preguntas y compartir acerca experiencia de la semana (discusión abierta con el profesor).
- d) La preparación y presentación de las escenificaciones se realiza en equipos de 3 personas.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

1) Evaluación de números de horas presenciales:

Clase presencial: 6h. X 16 semanas

Total tiempo en clases: 96 h

2) Evaluación de números de horas de preparación/trabajo en casa:

Avances del portafolio 16 X 1h = 16 h

Preparación de escenificaciones: 16 x 1h = 16h

Reportes individuales 16 X 1 h = 16 h

Total tiempo a casa: 48 h

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Fechas de entrega de las tareas. Todas las tareas serán terminadas y entregadas previamente al desarrollo de actividades grupales o individuales (portafolio, escenificaciones,). Un criterio esencial es la entrega PUNTUAL y OPORTUNA de los compromisos; si los materiales se envían a una cuenta de correo o al sistema Bb, los tiempos del día vencen a las 00:00 horas del día señalado y solo será valido el registro del sistema.

Valor de las tareas. El alumno debe lograr el mayor número de actividades para la integración de su portafolio de evidencias. Se sugiere no dar peso a actividades que no tienen ninguna aplicación directa. Pueden ser objeto de mención especial la puntualidad, la limpieza la seguridad, el orden, etc. valores explícitos en el logro de una competencia o capacidad. Los casos de deshonestidad académica deberán ser sancionados fuertemente Las aportaciones innovadoras podrán ser estimuladas a criterio del docente.

Exámenes Departamentales. Las Academias definen con la División un calendario de Evaluaciones departamentales. Los profesores deben aportar los reactivos que el Secretario Técnico de docencia integra y construye el examen en sus versiones. Imprimirlo y Calificarlo. Deberán realizarse al menos un examen departamental por semestre. Los exámenes departamentales deben calendarizarse y publicarse con un mes de anticipación.

VALOR DE LA EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura se requiere obtener como mínimo la puntuación de 7.0 puntos en la calificación global de la asignatura.

TAREAS	PORCENTAJE
Participación durante las sesiones.	10
Trabajo en equipo	30
Presentación de escenificaciones	30
Portafolio	30
Total	100

ESTRUCTURA DEL CURSO PARA LAS 14 SEMANAS

		Clase Presencial	Sesión de dinámicas grupales	
Sem. 1	Tema 1	<p>Encuadre</p> <p>Descripción Desarrollo humano</p>	1	<p>Sesión 1. Dinámicas de animación y de integración Grupal</p>
Sem. 2	Tema 1	<p>Existencialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Existencialismo como origen del desarrollo humano Para que la existencia humana Ser feliz Libertad Elección Responsabilidad Proyecto 	2	<p>Sesión 2 Dinámica</p> <p>Que es vivir</p> <p>Mi existencia</p> <p>Mi ser</p> <p>Verdaderamente libre</p> <p>La elección</p> <p>Yo dirijo mi vida</p> <p>Escenificación</p> <p>No elegir y su consecuencia</p> <p>No ser responsable de mis elecciones</p> <p>Mi fantasía del futuro</p>

				Autobiografía Ser feliz
Sem. 3	Tema 1	Finitud	3	Si solo me quedara un día de vida Mis pérdidas Mi proceso de duelo
Sem. 4	Tema 2	Autoconocimiento <ul style="list-style-type: none">• Conductas• Sentimientos• Actitudes• Motivaciones•	4	Sesión 4 dinámicas Grupales expresando mis sentimientos Anuncio clasificado El autorretrato
Sem. 5	Tema 2	<ul style="list-style-type: none">• Opiniones• Percepciones• Apariencias	5	Sesión 5. Lo que creemos de ti El autorretrato La maleta de mi vida 20 cosas que me encanta hacer Como expreso mis sentimientos Expresar tantos sentimientos como puedas Mis zonas ocultas Se murió chicho

Sem. 6	Tema 3	Como expreso mis sentimiento <ul style="list-style-type: none"> • Origen y manejo de sentimientos 	6	Sesión 6. Expresando sentimientos Mis temores Riesgos y esperanzas El que se enoja pierde
Sem 7	Tema 3	Como expreso mis emociones <ul style="list-style-type: none"> • Origen y manejo de mis emociones 	7	Sesión 7. Como la palma de mi mano Ventana de johari Duelo normal La conversación
Sem. 8	Tema 4	Desarrollo de autoestima <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima 	8	Sesión 8. ¿Mis temores son reales? Mis defectos y mis virtudes Aceptando mis debilidades Descubriendo mis potencialidades
Sem. 9	Tema 4	Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de comunicación • Comunicación no verbal 	9	Sesión 9. ¿Sabemos escuchar? La orquesta El cardumen de peses

				<p>Mensaje en mi mano</p> <p>Teléfono descompuesto</p> <p>La máquina de muñecos</p> <p>¿Qué quieren que haga?</p> <p>El mimo</p>
Sem. 10	Tema 5	<p>Comunicación verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> Estilos de comunicación 	10	<p>Sesión 10.</p> <p>La canción</p> <p>La historia</p> <p>Como yo lo vi</p> <p>Supervivencia en el bosque</p>
Sem. 11	Tema 5	<p>Condiciones para la comunicación humana</p> <ul style="list-style-type: none"> Aceptación 	11	<p>Sesión 11. .</p> <p>Casa tomada</p> <p>La explicación</p>
Sem. 12	Tema 6	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento Asertividad 	12	<p>Sesión 12</p> <p>Ve lo que han hecho de mi inteligencia mamá</p> <p>Analítico o creativo</p>
Sem. 13	Tema 6	<ul style="list-style-type: none"> Empatía Rumor conflicto 	13	<p>Sesión 13.</p> <p>Yo en tu lugar</p> <p>Solución del conflicto</p>
Sem. 14	Tema 7	<p>Trabajo en equipo</p>	14	<p>El grupo se disfraza</p> <p>Solución creativa a problemas</p>
Sem. 15	Tema 7	<p>Creatividad</p>	14	<p>Sesión 15</p>

		•		El número final
Sem 16		Entrega de Calificaciones		

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Deval, Juan. ***El desarrollo humano***: Madrid 1995, Ed. Siglo XXI

- ✓ Haq, Khdiya; Kirdar. Uner. ***Desarrollo humano y ajustes del crecimiento***: México, Ed. Fondo de la Cultura Económica.

- ✓ Rice, F., Philip ***Desarrollo humano, estudio del ciclo vital***: México 1997, Ed. Prentice Hall.

- ✓ Mankeulinas, Mateo V. ***Psicología de la motivación***: México, 1996, Ed. Trillas